

NOTA À IMPRENSA

Bailarina Sílvia Real no Centro de Artes de Sines

O Centro de Artes de Sines recebe, no dia 5 de maio, às 22h00, o espetáculo "Lost Ride", uma criação do coreógrafo Francisco Camacho e da bailarina que lhe dá corpo, Sílvia Real.

Uma produção da Eira / Real Pelágio, o espetáculo é organizado pela Associação Pro Artes de Sines e Câmara Municipal de Sines no âmbito das comemorações do Dia Mundial da Dança (29 de abril) e da operação de animação musical e artística do Programa de Regeneração Urbana de Sines.

Em "Lost Ride", escreve João Manuel Oliveira, "as figuras criadas por Sílvia Real confrontam-se com o espaço físico e psíquico que as constringe. Estão num espaço artificial e construído, sendo reforçada a ideia de fabricação. Este é um mundo em que já não é possível uma suposta 'ordem natural das coisas'. O orgânico e o inorgânico hibridizam-se, devoram-se, deglutem-se."

Tiago Bartolomeu Costa, crítico do Público, escreve que "Lost Ride" destaca "o melhor de Sílvia [Real]", nomeadamente a "angulosidade transformada em pesquisa, em descoberta, de um rigor quase matemático, decorado, esquemático".

Gabriela Lourenço escreve na revista Visão que "em palco, Sílvia desdobra-se em 'hipóteses de uma figura', submetida a diferentes 'vivências psíquicas', um ser com várias possibilidades de existência."

Francisco Camacho estudou nas escolas da Companhia Nacional de Bailado e do Ballet Gulbenkian, estagiando neste último. Em Nova Iorque, estudou dança, teatro e voz, nomeadamente no Merce Cunningham Studio e no Lee Strasberg Theatre Institute. Destaca o trabalho com os coreógrafos Paula Massano, Meg Stuart, Alain Platel e Carlota Lagido. Desde 1988, tem criado regularmente espetáculos apresentados em vários países europeus, americanos e africanos. Foi galardoado com o prémio ACARTE / Maria Madalena de Azeredo Perdigão 1994/95, após uma menção especial do mesmo prémio em 1992/93. Recebeu o Prémio Bordalo da Casa da Imprensa de 1995 e 1997, na área da dança. É membro fundador da EIRA, a sua produtora executiva.

Sílvia Real estudou dança clássica com Luna Andermatt. Estudou na London Contemporary Dance School e no Lee Strasberg Theatre Institute. Trabalhou como intérprete com João Fiadeiro, Vera Mantero, Miguel Pereira e Francisco Camacho. Em 1999, fundou com o músico Sérgio Pelágio as Produções Real Pelágio e juntos criaram a trilogia CasioTone / Subtone / Tritone, entre outros trabalhos. Recentemente destaca a criação de um espetáculo que dirigiu para a companhia Comédias do Minho. Ensina regularmente e durante 4 anos (2007/2011) ensinou a disciplina de performance na Escola Superior de Teatro e Cinema aos alunos finalistas do Curso de Interpretação.



MUNICÍPIO DE SINES

"Lost Ride" tem música original de Sérgio Pelágio, luz e direção técnica de Frank Laubenheimer, figurinos de Carlota Lagido, cenografia de Eric da Costa e assistência de direção de Tiago Cadete.

A entrada no espetáculo é gratuita mediante reserva de bilhete no balcão do Centro de Artes de Sines.

Trata-se de um evento cofinanciado por fundos FEDER / União Europeia no âmbito do programa operacional INALENTEJO do QREN 2007-2013.

Vídeo promocional do espetáculo: <http://youtu.be/aHy71UHMI8c>.

ORGANIZAÇÃO



COFINANCIAMENTO PROGRAMA DE REGENERAÇÃO URBANA DE SINES



SIDI/PM/2012-04-26

Recursos adicionais na área Atualidade > Gabinete de Imprensa do site municipal, www.sines.pt.

Para solicitar mais informações sobre as notícias da nota use o email sidi@mun-sines.pt ou o telefone 269 630 665 (Serviço de Informação, Divulgação e Imagem).